

Iniziano domani a Otranto le riprese del film "L'età dell'oro" con Laura Morante che sarà girato anche a Monopoli

La vecchia arena torna a vivere

A Fasano il ciak del corto "Mattia sa volare"

● Iniziano domani a Otranto le riprese del nuovo film della regista torinese Emanuela Piovano "L'età d'oro" con Laura Morante, Lunetta Savino e il salentino Lamberto Probo. C'è anche Monopoli tra le location, dove la regista ha trovato una vecchia arena con terrazza sul mare, che è un po' il simbolo stesso del film sulla passione per il cinema della protagonista che tra mille difficoltà gestisce un'arena cinematografica in un paesino del Sud. Una sala che durante la seconda guerra mondiale era stata utilizzata per proiettare film ai soldati alleati. Quando il medico comunica alla donna che ha un male incurabile e che le resta ormai poco da vivere, decide di chiamare accanto a sé il figlio e i suoi vecchi amici perché non vuole che quel "piccolo sogno" a lungo coltivato scompaia insieme a lei.

Produzione Kitchenfilm, "L'età dell'oro" sarà girato fra Otranto e Monopoli fino al 6 dicembre. Con un finanziamento di 65.148,50 euro del fondo Apulia National & International Film Fund il film è una delle tre opere finanziate nel corso della seduta del 29 ottobre 2014 del consiglio di amministrazione della Fondazione Apulia film commis-



A sinistra Laura Morante e sopra Bianca Guaccero attese domani a Otranto e ad Altamura

due critici cinematografici, Massimo Causo e Giuseppe Gariuzzo (al consiglio di amministrazione di Afrè spetta, invece, il giudizio complessivo). Tutti e tre i progetti sono stati presentati per i finanziamenti 2014 dell'Apulia National & International Film Fund (fondo per le produzioni cinematografiche da realizzarsi in Puglia), bando a sportello che garantisce sostegni automatici e aperti tutto l'anno, fino a esaurimento della dotazione finanziaria per un totale di 99.600 euro per un impatto sul territorio pari a 314.880 euro.

sion. Al film si aggiungono infatti due cortometraggi finanziati sempre con i fondi Apulia National & International Film Fund: "Tu non c'eri" di Cosimo Damiano D'Amato e "Mattia sa volare" di Alessandro Porzio.

Diretto dal regista pugliese Cosimo Damiano D'Amato, "Tu non c'eri" ha per protagonisti Piero Pelù, Bianca Guaccero e Marco Brenno Placido

e racconta il mancato rapporto tra due uomini, due generazioni diverse, padre e figlio. Il padre è stato a lungo in prigione per aver fatto parte di una banda armata negli anni Ottanta, il figlio è cresciuto senza di lui. Girato tra Altamura e l'altopiano delle Murge, il cortometraggio della Fanfara Film ha ottenuto un finanziamento di 20mila euro.

Un altro regista pugliese, il giovane Alessandro Porzio, di-

righe "Mattia sa volare" con Giovanna Maggipinto e Angela Curri, sulla travagliata storia d'amore di due ragazzi affetti dalla sindrome di Down. Il cortometraggio, che si girerà da domani al 7 novembre tra Fasano, Alberobello e Locorotondo, ha ottenuto 14.451 euro.

Come da regolamento, la valutazione consultiva della qualità artistica delle opere presentate è stata affidata a